# 吳詩集覽

吳詩集覽卷十上

黎城靳榮藩介人輯

# 五言律詩三之上

過中峯禮蒼公塔（蒼雪塔銘）塔在中峯寺後二百步 自此首以下皆梅村南歸後作

下馬支公塔經聲萬壑松影留吟處石智出定時鐘尙記山中約誰傳海外逢平生詩力健翹足在何峯 首句點完

題面前半就塔前之物而讚歎之五六寫出交情萬壑何峯起結相應○翟曙詩支公已寂滅塔影山上古經聲見謁剖公（李詩）如聽萬壑松 （岑勛多寶塔碑）兼造自身石影跪而戴之 （方雄飛詩）獺者聞味磬知師

入定同〔甘澤謠〕圓觀者大歷末洛陽惠林寺僧李諫議源與圓觀爲忘年交一旦約遊蜀州抵青城峨眉訪道求藥圓觀欲遊長安出斜谷李公欲上荆州三峽曰吾已絕世事豈取途兩京圓觀曰此行固不由人請出三峽而去遂自荆江上峽行次南浦維舟山下見婦人數人錦襠負罌而汲圓觀望見泣下曰某不欲至此恐見其婦人也李公驚問圓觀曰其中孕婦姓王者是某託身之所逾三載尚未娩懷以某未來之故也今既見矣即命有所歸釋氏所謂循環也請假以符咒遣其速生少駐行舟葬某山下浴兒三日公當臨訪若相顧一笑即某認公也更後十二年中秋月夜杭州天竺寺外與公相見按第五句暗用此事圓觀或作圓澤〔傳燈錄〕二十八祖達摩自天竺國泛海見梁帝不契潛上嵩山少林寺面壁九年端居而逝葬熊耳山魏宋雲奉使西域迴遇師于葱嶺見手攜雙履翩翩而逝雲問師曰西天去按第六句暗用此事〔鄭守愚詩〕暮年詩力在〔明詩綜〕讀徹有南來堂稿〔傳燈錄〕長髯禪師參石頭石頭乃翹一足師便爲禮拜

漁洋詩話近日釋子詩以滇南蒼雪爲第一如一夜花開湖上路半春家在雪中山亂流落葉聲兼下聽徹寒扉不上關皆警句其弟子秋皐亦有句云鳥啼殘雪樹人語夕陽山

其二

明月心常湛寒泉性不枯鳥啼香積散花落影堂孤道在寧來去名高定有無淒涼看筆塚遺墨滿江湖

起二句是來是有三四句是去是無五六句雙承作轉而側重來有一邊結句作合正見其道在名高去亦是來無亦是有也極力推重蒼雪○李頎詩清池皓月照禪心〔增韻〕湛澄也澹也〔詩〕爰有寒泉〔左太冲吳都賦〕徛岸爲之不枯〔維摩經〕維摩居士遣八菩薩往衆香國禮佛言願得世尊所食之餘于是香積如來以衆香鉢盛飯與之〔羅國鈞詩〕影堂斜掩一燈深〔鳩摩羅什十喻詩〕若能映斯照萬象無來去　名高見坐奇懷室〔李詩〕今

日逢支遁高談出有無　國史補長沙僧懷素好草書自言得草聖三昧棄筆堆積埋于山下號曰筆塚　楊仲宏謝疊山遺墨詩辭氣凛然遺墨在再三尋繹淚雙零

其三

慧業誰能繼宗風絕可哀昔人存馬癖近代薄詩才鹿走談經苑鴉飛說法臺空懸竹如意落日講堂開　此承前首說下言遺墨雖在而繼起無人蓄馬者多而講詩者少故鹿走鴉飛而講堂寂寞也○南史謝靈運傳得道應須慧業　宗風見讀佛詩　晉書杜預傳預常稱王濟有馬癖　世說支道好養馬曰貧道重其神駿　按梅村蓄合用之　池北偶談南來蒼雪法師貫穿教典尤以詩名　按鹿走借用麋鹿遊蘇臺語　王詩揚子談經處　嚴正文詩寒鴉飛盡水悠悠說法見讀佛詩　太平廣記明皇幸功德院忽苦背癢羅公遠折竹枝化七寶

如意以進講

堂見謁剖公

其四

故國流沙近黃金窣堵坡胡僧眉拄地梵夾口懸河傳法青蓮湧還家白馬馱他年乘願到應認舊山河（原註蒼公

滇人）此詩就蒼公故里說烟波無限○流沙見龍腹竹歌（翻譯名義）窣堵坡亦云墳又名塔（李賀）贈胡僧詩序有胡僧不知幾百歲眉長數寸（神仙傳）孔元方飲酒作一令以杖拄地以一手持杯倒飲（胡身之通鑑注）梵夾貝葉經也以板夾之謂之梵夾（晉書郭象傳）王衍每云聽象語如懸河瀉水而不竭（宋史王安石傳）時號韓絳爲傳法沙門（晉書佛圖澄傳）取鉢盛水燒香呪之須臾鉢中生青蓮花（漢明帝內紀）佛久滅度遂鈔聖教六十萬五千言以白馬馱還（王夏卿大證禪寺碑）或宿植德本乘願復來或意生人間用宏開示

楚辭若有人兮山之阿

過王菴看梅感興

練川城南三十里爲王菴學憲王先生著書地也有梅萬株不減鄧尉余以春日過其廢圃學憲所著數種其版籍尚存〔一統志〕練祁塘在太倉州嘉定縣南自縣治中分東曰東練祁西曰西練祁〔姑蘇志〕練祁塘又名練川〔嘉定縣志〕王圻字元翰上海籍嘉靖癸丑進士湖廣提學僉事終陝西布政司叅議王園中有歲寒亭是其著書處〔靜志居詩話〕洪州拜分陝之命即請告終養既歸松江之濱種梅萬樹目曰梅花源仰屋著書門溷皆安硯席〔一統志〕鄧尉山多樹梅花一望如雪行數十里香風不絕〔蘇詩〕荒凉廢圃秋〔远

史太祖紀
咸入版籍

地僻幽人賞名高拙宦居客來唯老樹花發爲殘書斜日空林鳥微風曲沼魚平生貪著述零落意何如　地僻　名高俱指王菴幽人拙宦俱指學憲第三句是看梅唯字用意第四句從梅花微到著書爲字用意然菴中風日魚鳥雖尚如故而學憲已不可見著述零落可爲興感也通首呼應皆靈無一閒字○地僻見碧清湖■幽人見西田詩其四　名高見禮蒼公塔拙宦見再寄三弟（易）有不速之客三人來老樹見雕橋莊歌　花發見贈馮訥生（辞）大拙詩就末吹落讀殘書　（陰）子堅詩翠林將日斜（儲）光義詩清氣在空林　杜詩微風燕子斜（洛）陽伽藍記斜風入牖曲沼環堂　著述見送周子假（程）迓亭曰學憲著述以續文獻通考爲第一

祁文友字蘭尚過王園看花千株紅紫鬬芳妍春到頻添酒債錢任是打門官吏急公家不稅種花田

獨往王菴看梅沉雨公携尊道値余已逝返賦此

為笑（羅業之詩）携尊座外花空老

屢負尋山約偶然來此間多君携酒至愧我放船還雙屐成孤往千林就一閒誰知種花叟鎮日不開關 前四句完

題面雙屐指雨公千林指王菴梅樹也結有別趣○史記項羽紀又惡負約尋山見贈文園公 後漢書劉昆傳偶然耳 （杜彥之詩）山翁時挈酒相尋 放船見鴛湖曲 雙屐見高凉司馬行歸去來辭懷良辰以孤往天 （蘇詞）異材秀出千林表 （陸務觀詩）微雨種花鎮日見觀王石谷畫（自詩）竹林多處不開關

送致言上人 （明詩綜）宏句字致言歙人雪嶠弟子

獨下千峯去蒼溪出樹腰雲生穿磴屐月滿過江瓢一

飯從村寺前身夢石橋經行無定着惆悵故山遥起結相應
通首工整○蒼溪見閬州行此借用(杜詩)斜暉轉樹腰
雲生見送照加師穿磴見園居　(古詩)三五明月滿
(蘇詩)大瓢貯月歸春甕　一飯見送杜于皇(李)有中詩
郤憐村寺僧相引　前身見圓圓曲(謝靈運山居賦)凌
石橋之莽苔　(楊烱孟蘭盆賦)山中禪定樹
下經行(張懿孫詩)浮客了無定　故山見猿

過韓蘄王墓(宋史韓世忠傳)字良臣延安人孝宗朝追封蘄王(一統志)韓世忠墓在吳縣靈巖山西

訪古思天塹江聲戰鼓中全家知轉鬬健婦笑臨戎汗馬歸諸將疲驢念兩宮淒涼岳少保宿草起秋風用訪古二字起郎與讀世忠傳而作者不同末句宿草映合墓字是詩律細處前四句蘄王戰功後四句蘄王心事○(杜

詩〔選〕平臺訪古遊天塹見避亂〔世忠傳〕上元節就秀州
張燈高會忽引兵趨鎮江及金兵至則世忠已屯焦山
寺兀朮遣使通問約日大戰許之梁夫人親執桴鼓金
兵終不得渡世忠與二酋相持四十八日兀朮窮蹙求
會語所請甚哀〔鶴林玉露〕蘄王夫人京口娼也嘗五更
入府伺候賀朔忽于廊柱下見一虎蹲臥鼻息齁齁驚
駭走出已而人至者衆復往視之乃一卒因蹴之起問
其姓名密告其母邀之至家具酒食資以金帛結為夫
婦江聲見歲暮送苑先戰鼓見東萊行〔史記淮陰侯
傳〕楚人起彭城轉鬬逐北至于滎陽〔古詩〕健婦當門
戶〔唐太宗詩〕臨戎八陣張〔史記晉世家〕矢石之難汗
馬之勞諸將見讀史雜感〔世忠傳〕成閔解元王勝王權
劉寶岳超起行伍秉將旄皆其部曲云　疲驢出史記
日者傳〔世忠傳〕紹興十一年十月罷為醴泉觀使奉朝
請自此杜門謝客絕口不言兵時跨驢攜酒從一二奚
童縱遊西湖以自樂〔按〕兩宮謂徽欽也〔世忠傳〕與兀朮
會語亦有還我兩宮復我疆土等語〔宋史岳飛傳〕字
鵬舉湯陰人紹興五年加檢校少保進封公〔按〕岳以

十一年死韓以二十一年薨故有宿草之嘆宿草見贈文園公(杜牧之詩)五陵無樹起秋風(世忠傳論)暮年退居行都口不言兵部曲舊將不與相見益懲岳飛之事也(穀耕錄)岳武穆王飛墓在杭棲霞嶺下

其二

行在倉黃日提兵過故鄉傳聞同父老流涕說君王石馬心猶壯雲臺跡已荒一坏堪漬酒殘日下平岡前半首歎王事跡後半首切墓說○(蔡伯喈獨斷)天子自謂曰行在所猶言今雖在京師行所至耳巡狩天下所至處皆爲宮倉黃見礬清湖序 提兵見臨江參軍 (公羊傳)所傳聞異辭父老見贈家侍御 (唐書秦瓊傳)太宗詔有司琢石爲人馬立墓前以旌戰功(杜詩)落日心猶壯雲臺見又詠古注 一坏見鴛湖曲注(劉孝標廣絕交論)門罕漬酒之彥 (趙承祐詩)偏傷白日殘(沈休文詩)平岡走寒兎

按世忠延安人此詩故鄉侯考　張如哉曰行在倉皇日謂建炎三年高宗由鎮江幸錢塘苗劉謀反逼使避位也提兵過故鄉謂世忠由海道赴行在趨秀州勤王之師也傳聞二句謂世忠得張浚書大慟至平江舉酒酹神誓不與賊共天士卒皆奮也故鄉郎指行在所也時世忠妻子爲苗傳所質朱勝非給傳白太后遣慰世忠召梁氏俾迓世忠速其勤王梁氏疾驅一日夜會世忠于秀州君父妻子所在故可言故鄉也高宗復辟苗劉就擒寔由世忠之力戰帝手書忠勇二字揭旗以賜事具本傳詩特寫得激昂盡致

其三

詔起祁連塚豐碑有賜亭掛弓關塞月埋劍羽林星百戰黃龍艦三江白石銘趙家金椀出山鬼哭冬青此下二首

切定過墓以冬青行對照與第一首同妙○洏連塚見
楚兩生行　豐碑見讀西臺記（吳中勝紀）韓蘄王墓旁
立石巍數仞石如之御書中興定國佐命元勳之碑
杜詩天山早掛弓（漢書賈山傳）築長城以爲關塞（李詩）
邊月隨弓影　刀劍錄孝武帝以太元元年于華山頂
埋一劍銘曰神劍羽林見雒陽行張如哉曰羽林本星
名應劭曰天有羽林大將軍之星也　百戰見送杜敖
武隋書楊素傳造大艦名曰五牙容戰士八百人次曰
黃龍置兵百人陳將戚欣以青龍百餘艘守狼尾灘素
親率黃龍數千艘銜枚而下悉擄其衆　三江見林屋
洞（按）白石銘伐石爲銘如燕然山銘之類本事缺■■
■■■■■■　趙家見讀西臺記注（莊詩）空餘金
梳出　山鬼冬青見行路難（遂昌雜錄）宋太學生東嘉
林景曦有夢中作十首其一絕曰一坏未築珠宮土雙
匣親傳竺國經只有春風知此意年年杜宇哭冬青潘
皆山曰冬青句正指楊璉眞珈發宋諸陵事但遂昌雜
錄所載此詩据輟畊錄羅鄭兩傳一以爲唐珏玉潛之
作一以爲林德暘景曦之作彼此互異而謝翺臯羽亦

有冬青引大抵皆痛
諸陵暴骨之慘耳

其四

卯壟今蕪沒江山竟寂寥松風吹北固碑雨洗南朝細路牛羊上荒岡草木凋肯容樵豎擾遺恨在金焦

松風碑雨俱指墓說而造語工妙不可思議結句知人論世仍不脫墓字意○（陶詩）徘徊卯壟間（南史梁元帝紀）庭草蕪沒令鞭去之 寂寥見山水圖歌 北固見九友歌（溫飛卿詩）猶有南朝舊碑在（杜詩）石古細路行人稀（杜牧之詩）秋盡江南草未凋（歐陽永叔祭石曼卿文）惟見樵夫牧豎歌吟而上下 遺恨見項王廟金焦見贈蒼雪

輿地紀勝龍王廟在北固山韓世忠遣兵伏廟中以襲兀朮即此按世忠傳世忠軍已先屯焦山寺謂敵

至必登金山廟觀我虛實乃遣兵百人伏廟中百人伏岸滸約聞鼓聲岸兵先入廟兵合擊之金人果五騎闖入廟兵喜先鼓而出僅得二人逸其三中有絳袍玉帶既墜而復馳者詰之乃兀朮也向令廟兵如計而行則兀朮就擒金人胆落矣此則蘄王之遺恨與又按北固在北金山在西北焦山在東雖相距不甚遠然三山也宋史謂伏兵金山廟而輿地紀勝謂在北固山龍王廟其說頗異梅村此詩蓋從宋史

宿沈文長山館 山館見蟋蟀盆歟

一徑草堂偏湖光四壁天焙茶松靄火浴繭竹籬泉玉鼠仙人洞銀鱸釣客船前村呼種樹偶語石橋邊 工雅之作似少陵過何將軍山林諸首〇韓詩一徑向池斜北山移文草堂之靈 湖光見宿福源精舍四壁見送周子假 白詩夜火焙茶香 禮蠶于蠶室奉種浴于川 又奉繭以示於君 白詩趁暖泥茶竈防寒夾竹籬 太白

詩序)荆州玉泉寺山洞白蝙蝠大如鴉名仙鼠千歲後體白如雪高季廸詩烟霞閉深洞絕壁飛玉鼠 張汝弼詩紫蟹銀鱸不論價 前村見避亂 漢文帝詔曰吾詔書數下歲勸民種樹 偶語 史記秦始皇紀正義偶對也石橋

見送致言

其二

遇山思便住此地信堪留謀食因溪碓齋心在石樓漁舟帆六面橋井樹千頭長共鴟夷子翩然結伴遊 與前首同

妙○佛國記欲去便去欲住便住 按登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以少留第二句反用之 溪碓見苦雨 莊子回曰敢問心齋仲尼曰惟道集虛虛者心齋也馬虞臣詩僧語■石樓■■ 漁舟見蘆洲行趙閱道詩晴雲六面披 按此本帆隨湘轉望衡九面而翻新用之 桂陽列仙傳蘇耽漢時人事母以孝聞一日

啟丹曰耽當仙去今年疫癘取庭前井水橘葉救之可得無恙賣此水過于供養也于頭見送李友梅 鶡夷

見送何省齋〔張茂先鷦鷯賦〕翩翩然有以自樂也〔江總詩〕霜雁多情恒結伴

福源寺〔原註〕去毛公壇三里爲攢雲嶺有福源泉寺以泉名羅漢松係梁朝舊物 〔吳郡志〕毛公壇漢劉根得道處也根既仙身生綠毛人或見之故名毛公今有石壇在觀旁猶漢物也〔蘇州府志〕毛公壇下曰毛公泉卽毛公煉丹井也〔又〕梁朝松在洞庭西山福源寺

千尺攢雲嶺金銀佛寺開鹿仙吹笛過龍女換珠來泉繞譚經苑松依說法臺蕭梁留古樹風雨不凡材 前半首咏寺後半首懷古○攢雲嶺見福源精舍注 〔杜詩〕金銀佛寺開洪覺範曰佛地有金色世界銀色世界 〔顧逋翁虎邱藏經碑〕覺華長者得定光如來授記鹿仙長者得釋迦如來授記 〔梅聖俞詩〕龍女廟中來幸稀〔南都

賦游女弄珠於漢皐之曲（按）葛稚川神仙傳劉根自言如華陽山見一人乘白鹿車從者十餘人左右玉女四人再拜稽首神人乃以神方五篇見授鹿仙龍女應指此至柳毅井在洞庭東山而福源寺在西山不必以龍女爲洞庭君女也或曰華陽橋祉不在西山詩或以之作襯然洞庭君女自與劉根無涉不如專指神仙傳耳

泉繞見贈蒼雪譚經苑說法臺見蒼公塔　蕭梁見遇南廂園叟（易林）有鳥飛來集于古樹（杜詩）金牌玉爪不凡材

鹿走譚經苑鴉飛說法臺是悲涼語移作泉繞松依便是懷古語措詞入妙

包山寺贈古如和尚（蘇州府志）包山禪寺在吳縣西南一百二十里（賜書亭集）包山之寺相傳建自梁大同年

古木包山寺蒼然曉氣平石毛仙蛻冷（原注）近毛公壇雲影佛

衣輕咒鉢蛟人聽彈棊鶴子驚相逢茶早熟匡坐說無

生前半包山寺後半贈古如極起承轉合之妙○（王詩）古木無人徑　蒼然見西田詩其四季重規詩川長

曉氣高　（雲笈七籤）夫尸解者尸形之化也本眞之鍊蛻也（司空表聖詩）雲影帶耕人（傳燈錄）初達摩奉佛衣來得道者付以爲眞印至大鑑乃置其衣而無傳焉（晉書）僧陟傳苻堅使之咒龍請雨俄而龍下鉢中天輒大雨（張來儀詩）咒水龍歸鉢（按）淮南子一淵不兩鮫疑鮫與蛟通（述異記）南海中有鮫人水居如魚（淮南子）瓠巴鼓瑟而鱏魚聽之（典論）予于他戲少所喜唯彈棊畧盡其妙（易）鳴鶴在陰其子和之（蘇詩）谷鳥驚棊響茶熟見虎印圖（韓詩外傳）原憲匡坐而絃歌無生見讃佛詩

過圻村（蘇州府志）圻村在吳縣三十七都

萬壑響鳴蟬湖光樹杪懸雲鬟神女廟雪乳隱君泉山

前半圻村

籠櫻桃重溪船菱芡鮮相攜從此住松老不知年

昔蹟後半圻村情事○晉書顧愷之傳千巖競秀萬壑爭流杜詩森木亂鳴蟬　湖光樹杪見宿福源精舍雲鬟見讃佛詩羅昭諫詩神女廟前雲有心蘇州府志縹緲之東山勢分爲二其一邐迤而北爲石馬爲鴻鶴山有神女祠亦名神姑山　蘇詩晨瓶得雪乳儲光羲詩借問故園隱君子李本寧大秘山房集游洞庭記石磨山下取道圻村得烏砂泉泉在井中大柳蔭之距湖高遠皆可丈許每汲必有烏砂沉甃底按蘇州府志龍山下曰烏砂泉徐聖塢曰黃公泉卽夏黃公隱處則隱君應指黃公也　櫻桃見青門曲　菱芡見碧浪湖序王詩種松皆作老龍鱗左傳襄三十年不知紀年

湖中懷友蘇州府志太湖在府西南三十餘里

渺渺晴波晚青青芳草時遠帆看似定獨樹去何遲花

落劉根廟〔蘇州府志〕雲生柳毅祠香蓴正可擷欲寄起
相思前半湖中後半懷友三四工妙已有懷字在內〇〔謝元暉詩〕淜淜青烟移〔陸魯望詩〕海門蒼翠出晴
波〔古詩〕青青河畔草〔庾子愼詩〕遠帆似凌空〔陶
詩〕獨樹衆乃奇　劉根柳毅見二十五日詩〔杜詩〕香
聞錦帶羮〔注〕蓴一名錦帶〔集韻〕擷捋取也〔古
詩〕上言長相思〔按〕此句暗用張翰思蓴羮事

七夕即事〔陶詩〕即事多所欣

羽扇西王母雲軿薛夜來鍼神天上落槎客日邊回鵲
渚星橋迴羊車水殿開衹今漢武帝新起集靈臺四首俱用
七夕故事而參以新意與清涼山讚佛詩參看〇〔元詩〕
手持鳳羽扇〔武帝內傳〕到七月七日夜二更之後忽見
西南如白雲起鬱然直來逕趨宮庭半食頃王母至也
雲軿見宮扇〔拾遺記〕文帝所愛美人姓薛名靈芸改

靈芸之名曰夜來帝以文車十乘迎之夜來妙于鍼工宮中號爲鍼神也（孫逖詩）美人天上落　（博物志）近有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志乘槎而去十餘月至一處有城郭狀宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之因問此是何處答曰訪嚴君平則知之因還至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計其年月正是此人到天河時也（晉書明帝紀）不聞人從日邊來　（淮南子）烏鵲塡河成橋而渡織女（按）鵲尾渚在廬江府舒城縣此借用（王子安七夕賦）褰羽飾于星橋　羊車見讀佛詩水殿見宮扇　（三輔黃圖）集靈臺在華陰縣界漢武帝造（一統志）集靈宮在華陰縣西北（按）漢武內傳作延靈臺而元和郡國志開元十一年初置温泉宮天寶六載改爲華清宮又造長生殿名爲集靈臺則集靈臺唐亦有之集雲未詳

其二

今夜天孫錦重將聘雒神黃金裝鈿合寶馬立文茵刻

石昆明水停梭結綺春沉香亭畔語不數戚夫人天孫錦見
詠山茶花　洛神賦臣聞河洛之神名曰宓妃鈿合
見永和宮詞　史記李斯傳中廐之寶馬臣得賜之詩
文茵暢轂駕我騏馵注文茵虎皮也　曹毗志怪昆明
池作二石人東西相望象牽牛織女長安志昆明池在
長安縣西二十里　邢子才七夕詩秋期忽云至停梭
理容色結綺見彈琴歌　白詩七月七日長生殿夜半
無人私語時陳鴻長恨歌傳昔天寶十年侍輦避暑驪
山宮秋七月牽牛織女相見之夕因仰天感牛女事密
相誓心願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知
之耳按說郛載元虛子志明皇朝夕思惟形神憔悴有
道士以少君術求見上極其寵待冀得復見即死不憾
於是太眞在帳中見上泣曰以天下之主不能庇一弱
女何面顏復見妾乎沉香亭下月中之誓何在也與長
恨歌傳小異此詩沉香亭畔似用元虛子志而先之以
黃金鈿合蓋合用之耳　按西京雜記戚夫人侍兒賈
佩蘭說在宮內時七月七日臨百子池作于闐樂云云

此云不數戚夫人蓋言楊妃死後猶有海外仙山一段佳話也

其三

仙醞陳瓜果天衣曝綺羅高臺吹玉笛複道入銀河曼倩詼諧笑延年婉轉歌江南新樂府齊唱夜如何〔宋延清詩〕時菊芳仙醞〔荆楚歲時記〕陳瓜果于庭中以乞巧〔集仙錄〕謝自然在靜室有仙人將天衣來迎即乘麒麟升天〔西京雜記〕太液池西有漢武帝曝衣樓七月七日宮女出后衣曝之〔鮑詩〕玲瓏綺羅中〔王詩〕相送臨高臺〔李詩〕黃鶴樓中吹玉笛〔史記〕叔孫通傳〔注〕複道閣道也銀河見青門曲　曼倩詼諧見讀佛詩　延年見哭志衍江總持有婉轉歌〔漢書禮樂志〕武帝定郊祀之禮乃立樂府〔詩〕夜如何其

其四

花萼高樓迴岐王共輦游淮南丹未熟緱嶺樹先秋

詔罷驪山宴恩深漢渚愁傷心長枕被無意候牽牛（唐書讓皇帝傳）光天後以隆慶舊邸爲興慶宮于宮西南置樓其西署曰花萼相輝之樓　岐王見琵琶行（梁書漢孝王傳）入則侍帝同輦出則同車遊獵上林中（漢書淮南王安傳）中篇八卷言神仙黃白之術（吳哲詩）退眉淮王丹（列仙傳）王子喬者周靈王太子晉也告桓良日告我家七月七日待我緱氏山巔至時果乘白鶴駐山頭（一統志）驪山在西安府臨潼縣東南（梁簡文帝詩）漢渚水初綠（通鑑）唐元宗初即位爲長枕大被與兄弟同寢（張如哉曰）杜牽牛織女詩神光竟難候候字本此

大根菜（按）本草綱目引爾雅突蘆葩孫炎註云紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根俗名雹突

一名蘆菔是也子數詢之南人咸云大根菜俗名大頭菜色赤或砌以石或栽于水可爲盆盎

之玩蓋蘆菔擘藍之別種

幾葉青青古穿泥弗染痕誰人愛高潔留汝歷涼溫輪囷形難老芳辛味獨存古來磐石重不必取深根（陳嵩伯詩）幾葉別黃茅青青見湖中懷友（周子愛蓮說）出淤泥而不染（駱賓王詩）無人信高潔｜（鮑詩）心思歷涼溫輪囷見龍腹竹歌（詩）示錫難老｜（蘇詩）金盤玉指破芳辛（司馬長卿大人賦）超無友而獨存（漢書文帝紀）犬牙相制所謂磐石之宗也（莊子）深根固蔕

趵突泉（曾子固齊州二堂記）泰山之北與齊之東南諸谷之水西北匯于黑水之灣又西北匯于柏崖之灣而至于渴馬之崖蓋水之來也衆其北折而西也悍疾尤甚及至于崖下則泊然而止而自崖以北至于歷城之西蓋五十里而有泉湧出高或致數尺其旁之人名之曰趵

窦之泉

似瀑懸何處飛來絕壑風伏流根窈渺跳沫拂虛空石破奔泉上雲埋廢井通鑿疑人力巧天地桔槔中前四句狀的窦之奇後四句作贊〇[集韻]瀑飛泉懸水也　[范致能詩]醉中得句若飛來絕壑見聞苑詩　[杜詩]伏流何處入[元裕之詩]窈渺朱絃寂寞心　[江賦]拊拂瀑沫虛空見林屋洞　石破見壽鶴如[杜詩]奔泉濺水珠　[張文昌詩]城闕瀑雲埋廢井見閬園詩

[莊子]且子獨不見夫桔槔者乎

其二

不信乘空起憑闌直濺衣池平難作勢石隱定藏機水金人立凌波玉女歸神魚鱗甲動咫尺白雲飛前四句寫

寫後四句比擬俱與前首不復○〔王詩〕萬里若乘空憑闌見閬圓詩〔蘇詩〕一笑杯翻水濺裙〔儲光義詩〕分出小池平〔晉書王敦傳〕因作勢而起〔李公垂大光天師碑銘〕發論開蒙藏機匿聖〔蘭亭序〕引以爲流觴曲水〔張如哉曰晉書束晳傳武帝問三日曲水何義束曰秦昭王以三日置酒于河見金人捧水心劍曰令君制有西夏乃覇諸侯因此此也〔洛神賦〕淩波微步〔漢武內傳〕帝閒居承華殿忽見一女子曰我墉宮玉女王子登也〔曹詩〕河伯獻神魚鱗甲見分水龍王廟尺見送何省齋〔漢武帝秋風辭〕秋風起兮白雲飛歌

贈新泰令楊仲延其地爲羊叔子故里〔一統志〕新泰縣在泰安府東南一百五十里羊流店在新泰縣西北六十里以羊祜故里爲名俗訛爲楊柳店叔子見東萊行〔梅村楊仲延詩序〕南和楊㑺延爲新泰令越四年擢守江南之和州〔泰安府志〕楊𨗴芳字仲延南和人順治間由選貢知新泰

置邑徂徠下雙槐夾訟堂殘民弓作社遺碣石爲莊野

繭齊統美春泉魯酒香歸來羊太傅不用泣襄陽起二句點

明新泰令三四覽古五六即事結句離卽八妙○（一統

志）徂徠山在泰安府東南四十里（韓詩）夾道疎槐出

老根（崔峒詩）訟堂寂寂對烟霞　殘民見高郵道中（西

域記）一畝爲一弓（泰安府志）羊祜城爲祜封邑城西有

村曰羊祉（徐原一新泰詩）古碣獨尋羊太傅（程迓亭

曰）其地今名崔家庄有石碣　（風俗通）旅穀彌望野繭

被山齊統見宮扇　（庾詩）春泉下玉溜（莊子）魯酒薄而

邯鄲圍　（晉書羊祜傳）贈侍中太傅　（按）泣襄陽亦暗

用祜傳每風景必造峴山慨然太息

語也（張如哉曰）泣襄陽用墮淚碑事

靈巖觀設戒（一統志）靈巖山在吳縣西昔吳王置

離宮於此有琴臺館娃宮西施洞響

屧廊吳王井遺跡（梁書）中天

竺國傳常修淨戒式導不及

上

湖山留覇跡花鳥供經臺不信黃池會今看白社開枯潭龍洗出妙塔雁歸來此地關興廢須資法將才

首句靈巖次句設戒三四分承五六側重設戒結句回映合寫全題○孟詩江山留勝跡 聖主得賢臣頌索人求士者必樹覇迹 花鳥見永和宮詞 廬山記謝靈運即寺中觀翻涅槃經爲臺植白蓮池中名曰翻經臺 左傳哀十三年公會單平公晉定公吳夫差于黃池 白社見贈願雲師 法言浮滄海而知江河之惡沱也況枯澤乎 蘇州府志西施洞右有牛眠石前爲出洞龍貓兒石東西爲二划船塢蓋吳王渚水以戲龍舟之所 妙塔見九峯歌蘇州府志靈巖山其中平坦處爲靈巖寺有塔曰靈巖塔王詩歸雁來時數寄書 黃魯直詩不負法昌老禪將

送別故友

絕域重分路知君萬里餘馬頭辭玉淚雁足覆巢書草沒還家夢霜飛過磧車齊諧他日事應記北溟魚 起二句是遥別三四補寫遥別之由五六言其難還反偪出結句意結則祝友賜環也○絕域見行路難(南史裴子野傳)分路揚鑣 (岑參詩)東去長安萬里餘 (李詩)雲傍馬頭生 (漢書蘇武傳)天子射上林中得雁足有係帛書(後漢書孔融傳)安有巢毀而卵不破乎 草沒見夜宿皐昌(令狐縠士詩)總有還家夢 (禽經)霜飛則霜露務則露(岑參詩)過磧覺天低 齊諧見二十五日詩 (莊子)北溟有魚其名為鯤

其二

雪深難見日海盡再逢關野鼠多同穴神魚斷似山只應呼草地都不類人間勉謝從行者他年有箇還 前半是出

塞時所見後半是出塞時所思故與前首不複○黃魯直詩十月山行冰雪深後漢書袁紹傳曠若開雲見日孟詩海盡邊雲靜　漢書地理志隴西郡首陽縣禹貢鳥鼠同穴山在西南渭水所出一統志在臨洮府渭源縣西　神魚見趵突泉魚似山見送吳季子　張昱小王孫詩新分草地祿遊獵　紫薇詩話章子厚夢中詩云云殆不類人間世也　李少卿答蘇武書幸謝故人勉事聖君　有箇見白燕吟

梅村贈吳季子詩送吏淚不止流人復何倚彼尚愁不歸我行走已矣與此詩結句異曲同工

秋夜不寐　韋應物詩懷君屬秋夜

秋多入衆音不寐夜沉沉浩劫安危計浮生久暫心鄉雞殘夢斷窗雨一燈深薄冷披衣起晨烏已滿林　起二句點完題面三四是不寐之由五六是不寐時之所聞所見然皆有夜字在內結用晨字正是醒出夜字也○斷頌

詩蒼茫孤亭上歷亂多秋音〔李詩〕月寒天清夜沉沉

浩刧見九峯草堂歌　浮生見二十五日詩〔杜詩〕

遞莫鄰雞下五更〔蘇詩〕馬上續殘夢〔韋端己詩〕夜聰

風雨急松外一庵燈　王子敬有薄冷帖〔魏文帝詩〕輾

轉不能寐披衣起傍徨〔陸務觀〕

詩忽已晨鳥還〔杜詩〕昏鴉已滿林

喜顧雲師從廬山歸　并序

顧師住雲居十年而歸出其匡廬詩道五老石門九奇三疊諸勝飛泉怪瀑不可思議而尤以御碑亭雲海為第一觀竟似住鏡光白銀二種世界不知滄桑浮塵為何等事矣顧公贈予五十初度詩其落句曰半百定將前諾踐敢期對

坐聽松聲益責予前約會時方喪亂衰病無家
顧以高堂垂白不能隨師以去也乃爲此詩答
之〔按〕梅村贈願雲師序將遠遊廬嶽遺書別予今喜其自廬嶽歸也　五老見星李太虛〔一
統志〕廬山最著者石門澗在山之北面又三疊
泉在廬山五老峯後〔集韻〕瀑飛泉懸水也〔法苑
珠林〕佛變化無量三昧力不可思議〔一統志〕
白鹿昇仙臺在廬山天池寺明洪武二十二年
御製周顛仙傳建碑亭於臺上〔李詩〕寥廓雲海
遠　〔杜牧之詩〕上吞巴漢控瀟湘怒似連山淨
鏡光〔史記〕封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山也
皆以黃金白銀爲宮闕　〔岑參詩〕登臨出世界
滄桑見海戸曲汙〔楚辭〕皇覽揆予于初度兮
贈願雲師有故人叩松關十年踐前諾之語
高堂見磐清湖
〔鮑詩〕垂白對講書

勝絕觀心處天風萬壑聲石門千鏡人雲海一身輕出
世悲時事忘情念友生亂離兄弟恨辜負十年盟前半首願
雲任雲居之事後半首言已之不能赴約也○勝絕見
巫峽戴景屏詩隱凡自觀心 天風見彈琴歌萬壑見
禮蒼公荅 陳去非詩起照千丈鏡 杜詩身輕一鳥
過 出世見贈顧雲序 忘情見贈劉虛受注詩不如
友生

贈錢受明 梅村壽錢臣辰序吾季弟字
令以女女臣辰之子受明

獨喜營時譽疎通邁等倫地從諸父重性似外家貧裏
馬無他好詩書別有神古來傳孝謹非必守前人此示受明
以保家之主也疎通孝謹事相反而意相照應中四句
虛寔相生用意周匝○時譽見送杜于皇 疎通見器

志衍杜詩尊榮邁等倫〔詩〕以遠諸父〔按〕諸父指臣辰兄曼修詳贈錢臣辰 外家見遇劉雪舫〔范彥龍詩〕裘馬悉輕肥〔杜詩〕下筆如有神〔史記萬石君傳〕石奮長子建次子甲次子乙次子慶皆以馴行孝謹官至二千石〔按〕鎮洋縣志所載臣辰蓋踸踔之流故梅村以孝謹勗之也

受明得子東賀

長因故人子往事憶流連會忝充閭會俄逢拜袞年諸甥今甫爾入抱却依然吾老猶堪待公卿只眼前從故人子生情通首皆有眞味〇〔杜詩〕乃吾故人子〔晉書賈充傳〕父逵晩始生充言後當有充閭之慶故以爲名字焉〔南史彭城王義康傳〕袁淑嘗詣義康問其年答曰鄧仲華拜袞之歲〔後漢書鄧禹傳〕禹字仲華 諸甥見遇劉雪舫〔詩〕亦既抱子〔蘇詩〕無災無害到公卿

宿徐元歎落木菴〔原註〕元歎棄家任故鄣山中亂後歸天池丙舍落木菴竟陵譚友夏所題也〔沅歸愚師曰〕徐波字元歎江南吳縣人〔一統志〕故鄣故城在湖州府安吉州西北青山在安吉州東北一名均山以有梁吳均故宅故名均與施從事書云故鄣縣東有青山絕壁千尺孤峯入漢〔按〕蘇州府志毛都憲祠在華山天池則天池吳縣地也〔溫飛卿詩〕丙舍無人遺爐香〔一統志〕天門縣在安陸府東南二百二十里漢置竟陵縣雍正四年改爲天門縣〔湖廣通志〕譚元春字友夏天門人天啟丁卯鄉試第一〔按〕友夏李太虛所取士也〔池北偶談〕徐元歎康熙初年七十餘尙在自撰落木菴記云崇正癸酉與竟陵譚友夏在其弟服膺署中曉起盥漱見余白髮盈梳曰子從此別計必任山請擇佳名■■服膺出幅紙請作擘窠大字友夏爲書落木菴今三字揭諸菴門松栝數株揭風蔽日元冬霜夜蕭蕭而下雙童縛帚掃除不給

齋厨爨烟皆從此
出事之前定加此

落木萬山心蕭條無古今棄家歸去晚別業任來深答過松間飯僧留石上琴早成茅屋計枉向白雲尋

此首詠落木菴之深正以見元歎之高也萬山心白雲尋俱有深字在內前半首寫元歎落木菴後半首旁寫宿字○落木見送何省齋（杜詩）遥望千山萬山赤　別業見遇劉雪舫（儲光羲詩）山人松下飯　李詩拂彼白石彈吾素琴（杜詩）何時一茅屋送老白雲邊

詩人用江心湖心山心山腰山根者多矣山心葢梅村創用字有用神魚者矣神象神髓亦梅村創用字然神字葢本于支道林語貧道愛其神駿也　顧瞻泰曰唐任蕃葛仙井詩脉冷應山心此在梅村以前者

送王子惟夏以牽染北行

盤悅危談（王惟夏牽染之爲奏銷逮部

晩歲論時輩空羣汝擅能祇疑櫟陽逮猶是濟南徵名字供人借文章召兒憎阿戎才地在到此亦何憑

從惟夏才地起三四寫出牽染仍用飛動之筆後半就其才而深惜之也○晩歲見贈雪航〔三國志孫禮傳〕禮與盧毓同郡時輩〔退之送温處士序〕伯樂一過冀北之野而馬羣遂空〔崔嘏授楊曾士長安縣令等制〕念孔門以政事文學別爲四科而曾士等各擅其能〔史記項羽紀〕項梁嘗有櫟陽逮〔又儒林傳〕伏生濟南人也〔許壽王鑑明〕〔周書蕭大圜傳〕如蒙北叟之放寔勝濟南之徵名字見闞園序注〔杜詩〕文章憎命達〔皮襲美詩〕醫過芳晨定兒憎〔宋書〕謝惠連初不爲父所知族兄靈運曰阿戎才悟如此而可作常兒遇之才地見青門曲

其二

二十輕當世愁君門戶難比來狂大減翻致禍無端落

木鄉關遠疲驢道路寒集作疲驢非敝衣王謝物請勿笑南冠梅村五律不肯平鋪直敘每有飛動之勢如此詩前四句是也五六跟第四句說下結又展開一步然門戶王謝無心自合是詩律細處○史記魯仲連傳吾與富貴而詘于人寧貧賤而輕世肆志焉　嵇叔夜與呂長悌書惜足下門戶欲令彼此無恙也　許仲晦詩相如渴後狂還減　宋書謝晦傳鑒凶禍之無端　鄉關見贈陸生　疲驢見韓蘄王墓　史記范雎傳為微行敝衣閒步之邸見須賈　南史陳顯達傳麈尾蠅拂是王謝家物　南冠見琵琶行

其三

客睡愁頻起霜天貫索明此中多將相何事一書生未俗高門賤清時頌繫輕為文投獄吏歸去就躬耕此首手筆

染之後望其湔拂也三四亦以不平衍為奇第五句若申明三四語者第六句祝願之詞末乃點明之○（杜詩）客雁何曾著秋天不背明　霜天見海戶曲（隋書天文志）貫索九星賤人之牢也九星皆明天下獄煩　（李少卿答蘇武書）抱將相之具　（南史蕭允傳）何事於一書生哉　（漢書朱博傳）今末俗之弊政事煩多高門見彈琴歌　（答蘇武書）策名清時（漢書刑法志）詔曰年八十以上八歲以下及孕者未乳師朱儒當鞠繫者頌繫之（注）頌讀曰容寬容之不桎梏　（史記周勃世家）勃以千金與獄吏（按）為文投獄吏暗用項梁請蘄獄掾曹咎書抵櫟陽獄掾司馬欣事

躬耕見汲古閣歌

其四

但可寬幽縶從教察孝廉昔人能薦達名士出髡鉗世局胥靡夢生涯季主占定聞收杜篤寧止放江淹此首祝其

澌釋之後可邀登用正與首章相應○郭棐懷賢賦或幽縶於南冠　漢書武帝紀令二千石舉孝廉　後漢書劉平傳數薦達名士■按彭晃錯字出史記季布傳此用蔡邕事見行路難　史記殷本紀說爲胥靡注靡隨也古者相隨坐輕刑之名　生涯見塗松晚發　史記日者傳司馬季主者楚人也卜於長安東市　後漢書文苑傳杜篤字季雅京兆杜陵人也會大司馬吳漢薨光武詔諸儒誄之篤於獄中爲誄辭最高帝美之賜帛免刑　南史江淹傳字文通濟南考城人也被繫獄自獄中上書即日出之

吳兆寬字宏人同王惟夏出都携手斜陽出帝京低徊話舊不勝情門衰已幸離文網身賤猶慙識姓名多難每逢歌與泣同途相對喜還驚交遊意氣如君少馬首春風好問程

虎邱中秋新霽

萬籟廣場合道人心地平天留今夜月雨洗去年兵歌

管星河動禪燈風露清淒涼闔閭墓斷壑起松聲三四清穩

中有生動之趣萬籟松聲自然應合○萬籟見揖山樓廣𥨊見夜集圖　道人見西田詩　今夜月見謁剖公岑參詩夜渡巴江雨洗兵　鮑詩歌管爲誰清杜詩三峽星河影動搖　宋史藝文志僧道原景德傳燈錄三十卷陶詩淒淒風露交　蘇州府志吳王闔閭墓在元和縣西北　斷壑見六眞歌序高唐賦不見其底虛聞松聲

按去年兵蘇州府志不載然順治十六年海寇陷鎮江沿江諸郡邑多陷蘇州瀕海恭被其禍故中秋看月云今年京口月猶得杖藜看與此詩其俱作于十七年歟

哭亡女

喪亂才生汝全家竄道邊畏啼思便棄得免意加憐兒

女關餘刦干戈逼小年興亡天下事追感倍淒然 起句領起

通篇餘亦僧炙入妙○（梅村遣悶詩）搖手禁之不敢哭即畏啼汪脚（杜詩）啼畏虎狼聞（元詩）拈花盡意憐隋書經籍志佛經所說天地之外四維上下更有天地亦無終極然皆有成有敗一成一敗謂之一刦（莊子）小年不及大年（唐書杜甫傳）好論天下事（北史趙修傳）猶追感舊意經恤其家（莊子）淒然似秋

其二

一慟憐渠幼他鄉失母時止因身未殞每恨見無期白骨投懷抱黃泉訴別離相依三尺土腸斷孝娥碑 此首從失母說真摯可味三四是生前不得相依五六是亡後相依末句以孝女贊之○一慟見尚書行（杜詩）世亂憐渠小[illegible]失母見課女（王介甫謝表）顧百身之糜殞（別賦）誰相見期[illegible]（後漢書陳忠傳）三年乃免于懷抱（左

傳〕隱元年不及黃泉無相見也　李詩〕君不見裴向書古墳三尺蓬蕀居〔後漢書列女傳〕孝女曹娥者會稽上虞人也父盱溺死不得屍骸娥年十四乃沿江號哭晝夜不絶聲旬有七日遂投江而死至元嘉元年縣長度尚改葬娥于江南傍爲立碑焉

其三

扶病常聞亂漂零寔可憂危時難共濟短算亦良謀訣絶頻攜手傷心但舉頭昨宵還勸我不必淚長流

此首用透過一層法意直則語奇也○〔李少卿答蘇武書〕而皆扶病〔吳志孫皓傳〕思與賢良共濟世道〔皮襲美詩〕激之恐減算句之必延齡〔魏志孫資傳〕動損良謀　訣絶見送何肖齋〔書〕民罔不盡傷心〔元和顧逢源渠清曰〕舉頭字出晉書明帝紀〔杜詩〕不必淚長流

中秋看月有感

今年京口月猶得杖藜看暫息干戈易重經少壯難江聲連戍鼓人影出漁竿晚悟盈虧理愁君白玉盤

猶得二字寫盡有感三四即猶得之意後半所感者深○〔一統志〕鎮江府三國吳曰京城〔宋書州郡志〕晉元帝初割海虞北境爲東海郡立郯朐利城三縣永和中移郡出京口郯等三縣亦寄治焉　〔杜詩〕明日看雲還杖藜　少壯見送何省齋　〔劉孝綽詩〕隔山聞戍鼓　人影見蚤起〔岑參詩〕孤負一漁竿　〔易〕天道虧盈而益謙李義山詩一生長共月虧盈　〔李詩〕小時不識月呼作白玉盤〔杜詩〕悲君白玉盤

支硎山齋聽雨明日早晴更宿法螺精舍

〔一統志〕支硎山在吳縣西南〔寰宇記〕晉高士支遁嘗憩遊其上〔蘇州府志〕平石爲硎山多平石故因支遁以支

硎爲號右一支爲寒山盤陀空谷化城法
螺諸庵景皆絕勝〔韋應物詩〕山館夜聽雨

秋山所宿處指點白雲生故作中宵雨倍添今日晴一
峯當止觀萬象逼孤清更上上方去松風吹玉笙起二句是
往宿而將雨三四句是既雨而旋晴也五六支硎七八指
法螺層次歷歷引人入勝○秋山見送志衍入蜀
點見龍腹竹歌〔晉書祖逖傳〕毋語世事中宵起坐〔
杜詩〕倍添白髮明　一峯見讚佛詩其三〔金陵語錄〕定
慧爲菩薩止觀爲佛　萬象見磬清湖〔陳伯玉詩〕水木
澹孤清　〔郎君冑詩〕月在上方諸品靜　〔劉孝威詩〕浮
邱侍
玉笙

憩趙凡夫所鑿石〔明詩綜〕趙宧光字凡夫吳人有
寒山雜著〔竹垞詩話〕凡夫饒於
財卜築城西寒山之麓淘洗泥沙俾山骨畢露
高下泉流凡遊于吳者靡不造廬〔談薈蘇州府

志)寒山禪院在支硎山西明趙宧光埜其父于此因結隱焉鑿石疏泉窮極幽邃(唐韻)宧音怡

石骨何年鑿蒼然萬態收直從文字變豈止斧斤搜亂瀑垂痕古枯松結體遒卽今苔蘚剝一一類銀鈎鈎集作鈎

非蒼然萬態收是出力寫斵字三四正是蒼然處也瀑痕松體與所斵石是一是二至苔蘚亦類銀鈎則寫得斵字更奇矣○(韓詩)巧匠鑿山骨 蒼然見穿山(白詩)向背萬態隨低昂 (張如哉曰凡夫創爲草篆體故以文字變贊鑿石垂痕結體銀鈎皆賦而比也 (皇甫曾詩)山路倒枯松(唐書薛稷傳)結體遒麗遂以書名天下 (沈雲卿詩)苔蘚更彩錯 銀鈎見九友歌

竹垞詩話書之最古者莫如篆學野王雜以隸書巳失其舊李陽冰刊定說文頗出私意詆訶許氏學者巳恨之凡夫草篆又何所本乎 艮齋雜說吳人語云天下歇家王百穀山中驛吏趙凡夫相傳百穀家

居申少師弓告歸里車騎闐門賓客墻進兩家巷陌各不相下凡夫卜築寒山搜剔泉石又得卿子爲妻靈均爲子貴遊麇至幾同朝市兩君可稱處士之特矣然題之曰歇家曰驛吏豈非春秋之筆乎

趙凡夫山居爲祠堂今改爲報恩寺蘇州府志宦光子均歿無後其宅改爲僧廬人猶稱趙墳亦曰報恩寺有老梅二株頗奇古

高人心力盡石在道長存古佛同居住名山即子孫飛泉穿樹腹奇字入雲根夜半藤蘿月鐘聲冷墓門起二句是

趙凡夫山居三四句祠堂改寺句意最工後半首形容入妙曲盡題意○南史劉穆之傳心力俱盡蔣烈明妃神女舊跡詩擣衣餘石在韓詩外傳道存則國存古佛見歸雲洞北史楊椿傳居住宅舍不作壯麗華飾名山見讀佛詩杜詩諸峯羅列似兒孫飛泉見喜願雲歸序歐陽永叔詩惟豚槎牙枯樹腹張如哉曰

奇字指草篆雲根見石公山〔杜詩〕
請看石上藤蘿月〔詩〕墓門有棘

靈巖繼起和尚應曹村金相國請住虎邱祖席靈巖

見覩設戒繼起見入天台〔按〕蘇州府志震澤縣第九都曹村而震澤本吳江縣地於雍正二年析置則曹村當即震澤之曹村耳〔又〕金之俊字彥章吳江人後徙郡城萬歷己未進士、本朝晉大學士歷加太傅諡文通

虎邱見夜集圖〔李詩〕祖席留丹景

應物心無繫觀空老辯才道隨諸佛住山是相公開日出嚴齋鼓天清護講臺居然歌舞地人爲放衆來 前半首繼起應金相國請後半首住虎邱祖席也○〔晉書王濛傳〕虛已應物〔白詩〕身輕心無繫〔沈休文郊居賦〕猶觀空以表號〔王元禮約法師碑〕辯才無閡游戲神通〔徐孝穆長干寺衆食碑〕諸佛淨土 相公見雁門尚書行

帝王世紀日出而作黃魯直詩粥魚齋鼓到江船天
清見送何茗菴講臺見虎邱夜集圖晉書明帝紀居
然可知也杜詩回首可憐歌舞地緒藏百
丈清規僧堂止靜謂坐禪開靜謂放參也

王增城子彥罷官哭子留滯不歸近傳口信不得
一字詩以歎之一統志增城縣在廣州府東
一百六十二里子彥見短歌

老狗妻孥意辭家苦萬端關心惟少子失計在微官客
夢烏衣巷鄉愁白石灘可憐消息到猶作兩人看起二句總
孥三四哭子罷官分寫五六虛寫結到口信上○舊唐
書柳渾傳千里辭家以干微祿北齊書李元忠傳家
事大小了不關心戰國策丈夫亦愛憐其少子乎失
計見送子假青瑣潘安仁詩豈敢陋微官烏衣見白
燕吟王詩清淺白石
灘杜詩反畏消息來

其二

庾嶺應逢雁章江莫寄魚遥知雙淚盡不遣一行書家在無歸趣途窮失所如故鄉宜早去臨發乃長歔集作吁

前半首寫近傳口信不得一字後半首總寫○(一統志)大庾嶺在南安府大庾縣與廣東南雄府分界一名臺嶺又名梅嶺(蘇詩)鹿頭北望應逢雁　章江見送何蓉菴注(古詩)客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書　(杜詩)故憑錦水將雙淚(又)不寄一行書(字典)如往也如左傳公如棠如齊之類(劉伯倫酒德頌)縱意所如　(宋史鄭俠傳)長吁數四(按)梅村律詩無通用韻者吁應作歔(魏書司徒公順傳)仰面看屋長歔而不言

寄懷陳直方(梅村亡女權厝誌)我之仲女禮成歸於相國子孝廉容永字直方時相國

守司農卿而直方北闕得舉司農再相未一歲用言者謫居瀋陽已而相國召入京爲宿衛再以他事下詔室全家徙遼左直方右目盼於律廢疾者贖居兩月有後命與諸兄弟竟同遣云〔按〕此有寬恩獨留兄弟裘馬等句蓋作於議贖之時同遣以前也時直方在北故云寄懷

漢法三冬繫秦關萬里流可憐諸子壯不料闔門收要路寃誰救寬恩病獨留羈栖騎瘦馬風雪阻他州 前四句指彥升後四句指直方○漢法 見又咏古〔李遐叔弔古戰場文〕秦築長城竟海爲關 〔後漢書鄧騭傳〕闔門靜居 要路見哭志衍 〔子瞻謝表〕尚荷寬恩 羈栖見送杜嵌武〔杜詩〕東郊瘦馬使我傷 〔又〕十口偏風雪〔戴復古詩〕焚香拜元日受歲客他州

按東方朔傳年十二學書三冬文史足用而接以十五學擊劍十六學詩書似以一冬代一年也朱子詩

傳三秋則不止三月矣與朔傳同然梅村亡女權厝誌相國再以他事下請室家人咸被繫直方在外舍未就執獄旬月而後讞是彥升未嘗有三年之繫當亦如杜詩蟄龍三冬卧以冬代月耳觀太史公報任安書涉旬月廹季冬可見

其二

百口風波大三生夢寐眞膏粱虛早歲辛苦得前身索米芒鞋雪傭書布帽塵不如公府掾集作掾非可識路旁人

此首皆指直方前半首虛寫後半首實敘○百口見避亂風波見鴛湖曲 白詩世說三生如不謬共疑巢許是前身杜詩相對如夢寐 梅村亡女權厝誌直方孱然膏粱少年也蘇詩早歲便懷濟物志 辛苦見遇劉雪舫晉書羊祜傳李氏子則祜之前身也 李長吉詩索米王門一事無芒鞋見贈蒼雪 後漢書班超傳家

貧常爲官傭書以供養陸務觀詩布幘君歸老管寧

晉書張協傳與張載齊名辟公府掾 劉公幹詩從者

盈路

傍

徐季方見聞錄陳直方名容永彥升先生子與閩汀

黎媿曾北塲甲午同門一日謂媿曾曰予知四世事

初爲蜀通判子苦嫡母嚴商於外父死乃得歸再世

爲王孫三世爲京師竹林寺僧一日放參有婦女尋

過偶一目之遂墮落至此八歲時從家大人入寺一

見恍然齋房徑路皆爲記識今雖爲筆相子後世愈

下矣按此詩之三

生前身益信其事

其三

萬事偶相值愁中且遣家江山俄轉戰妻子又天涯客

酒消殘漏軍書過落花出門翻自笑安穩只龍沙觀此

詩語

意蓋作于仲女南歸之時亦俱指直方說前半首遣家後半首客況也○遣家出魏志程昱傳梅村亡女權厝誌獨子婦不在遣中相國命將幼穉歸　轉戰見讀史雜詩梅村女誌未幾海警急京江陷北信不至州人一日數驚　天涯見送何省齋　譚用之詩碧玉蜉蝣迎客酒鄭守愚詩酒醒草檄聞殘漏　漢書息夫躬傳軍書交馳而輻輳　曾子固詩太守自吟還自笑　安穩見閒園詩龍沙見東萊行

其四

時世高門濯似君誠又稀何辜憂幷坐卽免忍先歸苦語思持滿勞生羨息機向來兄弟輩裹馬自輕肥　此首纏綿悱惻哀腸百轉惟其情眞是以語妙○時世見二十五日詩高門見送杜弢武　詩何辜今之人書疏殷周以後其罪或相緣坐　左傳僖九年齊侯盟諸侯于葵邱宰孔先歸　苦語見贈願雲師史記句踐世家持滿者

與天〔莊子〕勞我以生〔李詩〕曾向長生說息機　〔范彥龍詩〕衣馬悉輕肥〔梅村女誌〕陳氏家方隆盛時子弟厚自封殖卽難作而室中裝爲在南者分持去相國毋夫人於武林聞之曰四郎無私財如妻子何

咏月

長夜淸輝發愁來分外明徘徊新戰骨經過舊臺城去過聲秋色知何處江心似不平可堪吹急管重起故鄉情

觀臺城字蓋作於金陵客夜故用故鄉語也前半寔寫後半虛寫○〔甯戚飯牛歌〕長夜漫漫何時旦〔張子壽詩〕夜夜減淸輝　〔曹詩〕明月照高樓流光正徘徊〔杜詩〕但添新戰骨　〔南史〕陶潛傳顏延之經過潛每往必酣飲致醉臺城詳臺城　〔謝元暉詩〕芸黃共秋色　〔白詩〕惟有江心秋月白〔李義山詩〕中心最不平　〔鮑詩〕催絃急管爲君舞　〔李詩〕何人不起故園情

訪商倩郊居有贈 沈休文有郊居賦

花影瘦離根江平客在門曉吟寒入市晚食雨歸村管記看山爽傭書宿火痕西京游俠傳乃父姓名存 前半切定郊居後半切定商倩辭俱雅令○花影見送志衍離根見高郵道中 〔杜詩〕江平不肯流 〔杜彥之詩〕望海樓中徹曉吟〔晉書衛玠傳〕總角乘羊車入市 〔戰國策〕晚食以當肉〔鄭守愚詩〕牛羊送日獨歸村 〔謝靈運詩序〕阮瑀管書記之任〔晉書王羲之傳〕西山朝來致有爽氣耳〔白詩〕十里看山歸 傭書見懷陳直方韋應物詩〕空林無宿火 西京見鐵獅歌游俠傳見又咏古 〔書〕惟乃祖乃父世篤忠貞

假寐得月〔詩〕不遑假寐〔李詩〕促酒喜得月

滅燭貪涼夜牕陰夢不成雲從閉目過月向舉頭生樹

黑添深影溪長耐獨行故人多萬里相望秖盈盈先用滅燭

字宜妙前半完題面後半寫題意妙在不脫月字○〔謝元暉詩〕停琴佇涼月滅燭聽歸鴻〔秋興賦〕覺涼夜之方永〔梁簡文帝詩〕朧陰隨影度〔溫飛卿詩〕氷簟銀床夢不成〔白詩〕靜念道經深閉目〔李詩〕舉頭望明月〔張承吉詩〕樹黑雲歸去〔酉陽雜俎〕人影欲深〔杜詩〕萬里共清輝〔又〕與君永相望盈盈見織女〔張如哉曰〕盈盈用禮記三五而盈

三峯秋曉〔蘇州府志〕三峯寺在三山唐咸通十二年建〔又〕吳縣三山有三峯地相連接〔韋應物詩題〕氣疑秋曉

曉色近諸天霜空萬象懸雞鳴松頂日僧語石房烟清磬秀羣水幽花香一泉欲聆黃蘗義便向此中傳寫得曉字

出如驪龍美珠○（寶羣詩）碧樹分曉色（岑參詩）高閣逼諸天（劉滄詩）寥落霜空木葉稀（顧逋翁詩）風隨松頂雪（馬虞臣詩）僧語石樓空石房見送穆苑先清磬見宿福源精舍　幽花見遇南廂園叟一泉見天王寺（趙子昂臨濟正宗之碑）遊學江左事黃蘗黃蘗種松劚地有聲師聞之豁然大悟歸鎮州築室滹沱河之上今臨濟院是也因號臨濟大師（陶詩）此中有眞意

按第五句羣水字似與一泉不合若以為羣木似與幽花錯出矣俟考

偕顧伊人晚從維摩踰嶺宿破山寺（感舊集補傳）顧湄字伊人江南太倉人有水鄉集（蘇州府志）常熟縣維摩禪寺在虞山北巔破山寺見壽鶴如

樹老不言處秋深無事中雲根僧過白霜信客來紅樵語隔林火茶烟小院風杳然松下路人影石橋東（此詩在踰

嶺末宿時作前半首踰嶺時之遠景後半首漸近破山寺矣層次如畫○(王詩)問年松樹老　(李君虞詩)淸明秋序深　雲根見石公山　(筆談)北方白雁似雁而小至則霜降謂之霜信(杜牧之詩)霜葉紅于二月花　(錢仲文詩)雲裏隔林火　茶烟見蚤起小院見彈琴歌杳然見磬淸湖序　人影見送志衍石橋見送致言

維摩楓林絕勝則公獨閉關結足出新詩見示(杜詩)玉露凋傷楓樹林(程孖亭)曰則公名華通太倉人靈隱具德弟子(顏延年詩)劉伶善閉關(婆娑論)結跏趺坐

遇賞只枯坐秋林自着霜道心黃葉澹勝事白雲忘澗水通茶竈山花對石牀靜中幽思足爲我出詩囊　前半首閉關結足後半首于閉關轉到出詩也○(蘇詩)兀坐加枯株　(庾詩)秋林栗更肥　(張道濟詩)空山寂歷道心生

黃葉見送趙友沂 王詩勝事祇自知 庾詩窓外茶籠見東許九日 徐孝穆詩山花臨舞席石床見曇陽觀 史記屈原傳故憂愁幽思而作離騷 陸務觀詩古錦詩囊覓句忙

夜發破山寺別鶴如上人 夜發見再觀打水

得來松下宿初月澹相親山近任難定僧高別更貪踣泉隨去馬急葉捲歸人過盡碧雲處我心慚隱淪 此首從宿字起亦如假寐得月從滅燭起也三句是發四句是別後半首夜發後之所見所思○庾詩殘月如初月 蕭愨詩雲來覺山近 僧高見代州 李頎詩高樓聞暗泉 岑參詩春流飲去馬 江詩歸人望烟火 又日暮碧雲合 詩實獲我心隱淪見退谷歌

初月澹相親郎檣燕語留人之意此詩似有所諷

苦雨（月令孟夏行秋令則苦雨數來）

響苦滴殘更愁中耳倍明生涯貪舊業天意誤躬耕乞火泥連屋輸租潦滿城誰家歌舞宴徹曉不聞聲（愁中耳倍明寫盡苦字三四句承愁中五六句又從愁中拙寫雨事也結句與起二句作對照非欣羨語○張文潛詩鄆亭結束問殘更　張安國詠雨詞也不管滴碎故鄉心愁人耳　生涯見塗松曉發舊業見離橋莊歌　張道濟詩天意若人期躬耕見汲古閣歌　乞火見臨頓見杜詩床上書連屋　詩話總龜謝無逸常問潘大臨有新詩否答曰昨日得滿城風雨近重陽句忽催租人至遂敗人意　乾淳歲時記爆竹鼓吹之聲喧闐徹夜）

茸城客樓大風曉寒吟眺以示友聖九日玉符諸子（沈友聖詩九日並已見程迓亭曰受明姓楊名瑄華亭人）

偶作扁舟與偏逢旅夜窮鴉啼殘夢樹客話曉樓風月落三江外城荒萬馬中空持一尊酒歌哭與誰同（前半首答樓大風曉寒後半首吟眺示友○杜有旅夜書懷詩（秦少游詩）落紅滿地乳鴉啼殘夢見秋夜不寐（周衡之詩）蒲團延客話（杜牧之詩）曉樓烟檻出雲霄　三江見林屋洞　（杜詩）城荒草木深萬馬見雁門尚書行（沈休文詩）勿言一樽酒明日難重持　歌哭見闕園詩（李義山詩）松醪一醉與誰同）

遇宋子建話故友有感（梅村宋讓木詩序）宋氏之以詩鳴者隱莫如子建幸莫如直方（程迓亭曰）子建名存標華亭人故友謂其兄讓木也讓木名徵璧

對酒徐君劍披襟宋玉秋蕭條當晚歲生死隔炎洲萬里書難到三山夢可求（原注）子建學仙　傷心南去雁老淚只交

流起二句遇宋子建三四話舊友五六就子建說結句
就自已說○徐君劍見送徐次桓　第二句見宮扇
晚歲見送何省齋宋讓木詩序君累不得志于計偕
凡六上始收不幸遂遭末造憂生傷亂蹈十年始出
錢仲文詩雨露隔炎洲讓木詩序既已簪筆侍從又不
獲已從事于戎馬鉦鼓之間主者差其勞勩奏授一郡
崎嶇嶺海燠然其遺民刻廉自苦七年不得調庾詩
獨下千行淚開君萬里書崔峒詩胡越書難到白詩
忽聞海外有三山儲光羲詩南雁將
何歸白詩寒波與老淚此地共潺湲

樓聞晚角杜牧之詩風送孤城臨晚角

霜角麗譙聞天邊橫海軍旗翻當落木馬動切寒雲風
急城烏亂江昏野燒分何年鼙鼓息倚枕向斜曛首句完題
面次句點出在茸城也三四旗馬承軍字說仍含晚字
在內五六樓上之所見結句聞角之所思俱不脫晚字

意○詞名有霜天曉角〔詞掃編〕顏師古曰樓一名譙故謂美麗之樓爲麗譙　橫海見葺城行　〔劉孝孫詩〕耀日采旗翻落木見送何省齋　〔大戴禮〕馬動而鸞鳴〔字典〕切廹也寒雲見遇劉雪舫　〔杜詩〕風急天高猿嘯哀〔左傳〕襄十八年城上有烏　〔白詩〕江昏水暗流■〔又〕野火燒不盡　鞞鼓見遇劉雪舫　〔陳仲衆詩〕晴窓展玩到斜曛

送錢子璧赴大名〔一統志〕大名府在京師西南一千一百二十里

一騎衝寒雪孤城叫曉鴉叅軍雄鎭地上客相公家酒盡河聲合燈殘劍影斜信陵方下士旅思莫興嗟

首句紀時次句指大名說叅軍上客俱指子璧五六在大名之景結句慰藉是寫送字○〔史記李將軍傳〕嘗夜從一騎出　衝寒見送学令　晩鴉見送張靑瑁　叅軍見臨江叅軍〔白詩〕浙右推雄鎭〔一統志〕大名府元祐元年賜號天

雄軍節度 上客見行路難相公見雁門尚書行明史

成基命傳字靖之大名人崇禎二年拜禮部尚書兼東閣大學士入閣輔政諡文穆 酒盡見鴛湖曲河聲見黃河 〔李〕有中詩蓬底一鐙殘駱賓王螢火賦同劍影之埋豐 〔一統志〕大名府戰國屬魏衛二國史記信陵君傳魏公子無忌者封爲信陵君公子爲人仁而下士 〔王子安詩〕悠悠旅思難〔梁簡文帝答湘東王書〕臨岐有歎望水興嗟

曹秋嶽答子璧詩有云瑤笙夜咽浮邱嶺繡轂春移大麓風游覽及時筋力健莫令燕趙獨豪雄時子璧亦在大名也按大名成光字仲謙青壇相國子也有送錢子璧師南歸詩云自昔人歌行路難歸途雨雪幸加餐明珠未合塵中擲神劍須從斗外看浹歲春風留絳帳數聲秋雁急征鞍躊躕分手情何限玉漏清尊午夜寒成文穆卒於崇禎八年此云相公家益在文穆身後而仲謙以子璧爲師故云上客也信陵公子亦指仲謙滑縣朱永驊字汗朱送錢子璧還江南詩相思幾載隔漁磯纔得逢君又送歸日暮離亭簫

鼓歌滿天落葉向人飛衛水秋深雁陣遲黃花開
向送君時且拚爛醉登高酒明歲花開知對誰